

ЛЕНИНГРАДСКОЕ ОБЛАСТНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ
СТАЦИОНАРНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
СОЦИАЛЬНОГО ОБСЛУЖИВАНИЯ
« ГАТЧИНСКИЙ ПСИХОНЕВРОЛОГИЧЕСКИЙ ИНТЕРНАТ »

Принято на Педагогическом совете:
Протокол № 3 от 02.09.2019 г.



«УТВЕРЖДАЮ»

Директора

ОУЗБУ «Гатчинский ПНИ»

С.В.Макарова

20 19 г.

Приказ от 02.09.2019 г. № 49/2

**АДАПТИРОВАННАЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«РАЗНОЦВЕТНЫЙ МИР»**

для лиц с ограниченными возможностями здоровья в возрасте от 18 лет
1-3 группы инвалидности

Направленность: художественная

Срок реализации образовательной программы: 3 года

Составитель программы: воспитатель отделения Милосердия №3-ЖК
Бахвалова О.Ю.

г. Гатчина
2019 г.

1. Пояснительная записка

Художественное творчество для лиц с интеллектуальными нарушениями является одной из основ их социализации, служит одним из методов коррекции, способствует накоплению социального опыта.

Согласно психологии лиц страдающих психическими расстройствами и умственной отсталостью, эта категория обучающихся имеет особые индивидуальные черты психики, своеобразное развитие познавательных процессов, речи, эмоционально-волевой сферы. Для таких людей характерны: пассивность, отсутствие инициативы и любознательности, низкий уровень навыков общения и заниженная самооценка, недоразвитие моторики, примитивность логико-ассоциативных связей, при этом эмоциональная сфера достаточно развита. С учетом психических особенностей людей данной категории, успешность освоения адаптированной дополнительной общеразвивающей программы «Разноцветный мир» определяется не только уровнем интеллекта, но и степенью мотивированности, эмоциональными реакциями, различными личностными проявлениями, энергетическим потенциалом личности, которые необходимо учитывать при разработке программы.

Федеральный государственный образовательный стандарт (ФГОС) для лиц с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), утвержденный приказом Министерства образования и науки РФ от 19 декабря 2014 года №1599, устанавливает системные характеристики требований к уровню конечного результата образования, структуре образовательных потребностей и возможностей обучающихся. В нем оговаривается, что адаптированная основная общеразвивающая программа разрабатывается с учетом особенностей психофизического развития обучающихся с умственной отсталостью, их индивидуальных возможностей, и должна обеспечивать коррекцию нарушений развития обучающихся и их социальную адаптацию.

Разработка адаптированной дополнительной общеразвивающей программы «Разноцветный мир» на основе терапии художественным творчеством (арттерапии, изо-терапии, гарденотерапии) представляет собой актуальное медико-педагогическое направление, согласующееся с ФГОС для лиц с ограниченными возможностями здоровья в соответствии с индивидуальной программой реабилитации и абилитации инвалида и индивидуальной программой предоставления социальных услуг.

1.1. Нормативно правовые документы, на основе которых разработана программа:

- 1 Конституция российской Федерации от 1993 года (с учетом поправок, внесенных Законами РФ о поправках к Конституции РФ от 30.12.2008 N 6-ФКЗ, от 30.12.2008 N 7-ФКЗ, от 05.02.2014 N 2-ФКЗ, от 21.07.2014 N 11-ФКЗ);
- 2 Федеральный закон № 273-ФЗ от 29.12.2012 года «Об образовании в Российской Федерации»;
- 3 Приказ Министерства образования и науки РФ от 09 ноября 2018 г. №196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- 4 Федеральный государственный образовательный стандарт (ФГОС) для лиц с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), утвержденный приказом Министерства образования и науки РФ от 19 декабря 2014 года №1599;
- 5 Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 4 июля 2014г. №41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей».

1.2. Направленность адаптированной дополнительной общеобразовательной программы

Адаптированная дополнительная общеразвивающая программа «Разноцветный мир» имеет художественную направленность и создает условия, обеспечивающие развитие творческих способностей проживающих (обучающихся) в ПНИ с учетом их возможностей и мотивации, позволяет сохранять и корректировать те социально-психологические функции, которые заблокированы, либо утрачены в следствии болезни.

Адаптированная дополнительная общеразвивающая программа (далее – АДОП) «Разноцветный мир» для лиц с ограниченными возможностями здоровья в возрасте от 18 лет 1-3 группы инвалидности направлена на снижение агрессивности, улучшения психоэмоционального состояния, способствует развитию коммуникативных и других социально значимых качеств.

Адаптированная дополнительная общеразвивающая программа «Разноцветный мир» является:

- по содержанию - художественно-эстетической;
- по функциональному предназначению – учебно-познавательной, общекультурной;
- по форме организации – групповой;
- по времени реализации – 3-х годичной

1.3. Новизна

Новизна программы заключается в:

1) пролонгированной (3-х годичный курс) совокупности образовательных и коррекционных методик на базе терапии художественным творчеством (арттерапии, изо-терапии, гарденотерапии);

2) постепенном усложнении материала и увеличения масштаба работы;

3) переходе от индивидуальной работы к коллективной, что способствует социализации и улучшению психологической атмосферы в группах обучающихся.

1.4. Цель программы

Целью Программы является гармонизация развития личности через развитие способностей самовыражения и самопознания. Занятия в рамках терапии художественным творчеством оказывают существенное воздействие на интеллектуальную, эмоциональную и двигательную сферы, способствуют формированию личности умственно отсталого человека, воспитанию у него положительных навыков и привычек.

1.5. Задачи

1) способствовать коррекции недостаточного развития познавательной сферы умственно отсталых людей путем систематического и целенаправленного воспитания и развития у них правильного восприятия формы, конструкции, величины, цвета предметов, их положения в пространстве;

2) находить в изображаемом объекте существенные признаки, устанавливать сходство и различие;

3) содействовать развитию у инвалидов аналитико-синтетической деятельности, умения сравнивать, обобщать;

- 4) ориентироваться в задании и планировать свою работу, намечать последовательность выполнения творческой работы;
- 5) исправлять недостатки моторики и совершенствовать зрительно-двигательную координацию путем использования вариативных и многократно повторяющихся графических действий с применением разнообразного материала;
- 6) воспитывать терпение, волю, усидчивость, трудолюбие;
- 7) воспитывать аккуратность в работе.

1.6. Отличительные особенности данной программы

Отличительными особенностями данной программы являются:

- 1) пролонгированность (3-х годичный курс) совокупности образовательных, развивающих и коррекционных методик на базе изо-терапии, арттерапии, гарденотерапии направленной на реабилитационную деятельность данной категории лиц;
- 2) постепенное усложнение и увеличение масштаба работы;
- 3) разнообразие методов в художественном творчестве;
- 4) совокупность индивидуальной и коллективной форм работ, что способствует решению проблем: кризисные состояния, экзистенциальные и возрастные кризисы, травмы, потери, постстрессовые состояния, невротические расстройства, внутри- и межличностные конфликты, психосоматические расстройства.

1.7. Ожидаемые результаты

В результате проведения программы у обучающихся:

- 1) повысится уровень коммуникабельности;
- 2) снизится невротический настрой путем тренировки функций мелкой моторики;
- 3) поднимется общий жизненный тонус;
- 4) повысится чувство ответственности;
- 5) привьется чувство самостоятельности;
- 6) разовьется эстетическое чувство;
- 7) повысится уверенность в собственных силах;
- 8) появится положительная динамика психоэмоционального состояния.

1.8. Педагогическая и медицинская целесообразность

Программа эффективна в познавательной, социальной, психологической, педагогической и культурной областях, так как в ней используются образовательные и коррекционные элементы средствами арттерапии, изо-терапии и гарденотерапии.

Важным моментом гардено- арттерапии и изо-терапии является пролонгированная поэтапность проведения Программы, которая позволяет обучающемуся, не имея художественных способностей, постепенно осваивать художественное творчество, переходя на более сложные уровни организации от простых форм с постоянным повторением пройденного материала для закрепления психомоторных навыков. Включенные в Программу арт-терапевтические методики направлены на развитие восприятия красоты окружающего мира, выражение своего внутреннего состояния, своих ощущений и переживаний через художественное творчество. Постепенный переход от индивидуальной формы работы к коллективной способствует социализации и улучшению психологической атмосферы в группах обучающихся.

Терапия художественным творчеством лиц с ограниченными возможностями здоровья – метод, используемый в целях комплексной реабилитации и направленный на формирование учебной, трудовой деятельности в процессе занятий специфическими, целенаправленными видами творчества.

Положительные эффекты с медицинской точки зрения состоят в коррекции и восстановлении нарушенных функций, устранение или уменьшение нервно-психических расстройств.

Метод терапии художественным творчеством является достаточно эффективным и не имеет ограничений, а также противопоказаний.

1.9. Сроки реализации программы формы и режим занятий

В целом продолжительность реализации программы составляет 3 учебных года. Программа рассчитана на 10 занятий каждого года с периодичностью 1 раз в 2 недели. Всего групп 4 (на каждом отделении составлены группы обучающихся из числа проживающих). Объем часов АДОП в год составляет 100 учебных часа. Согласно СанПиНам для коррекционных образовательных учреждений дополнительного образования (2.4.1201-03, 2.4.4.1251-03) продолжительность занятий должна составлять для этой группы обучающихся

не более 40-45 мин. (10 мин. для получения нового материала в виде компьютерных презентаций или рассказа с показом наглядного материала, 30 мин. для практической работы).

Занятия проводятся в мелкогрупповой форме, численность в группе 5-6 человек. Мелкогрупповая форма занятий позволяет преподавателю построить процесс обучения в соответствии с принципами дифференцированного и индивидуального подходов. Педагог может также в процессе занятия организовывать обучающихся в небольшие группы по 2-3 человека, чтобы они имели возможность работать совместно, объединяя свои усилия в творческом процессе. Возможно включение в занятия предварительной, подготовительной работы (тематические беседы на прогулке, экскурсии).

Как правило, выделяют следующие группы форм организации обучения:

- по количеству обучающихся, участвующих в занятии – групповая, индивидуально-групповая;
- по особенностям коммуникативного взаимодействия педагога и обучающегося – практикум, конкурс творческих работ;
- по дидактической цели – вводное занятие по изучению нового материала; занятие по применению и совершенствованию знаний, умений и навыков; комбинированное занятие; занятие по обобщению и систематизации знаний, умений и навыков; занятие контроля и коррекции знаний, умений и навыков.

Программа построена таким образом, что обучающиеся проходят поэтапное освоение материала (от простых к более сложным формам организации), от индивидуальной к коллективной форме выполнения заданий. В ходе работы используются разнообразные типы занятий, которые подбираются индивидуально к каждой теме и включают как стандартные приемы, так и авторские.

1.10. Обеспечение образовательного процесса учебными кабинетами, помещениями и территорией для проведения практических занятий, материально-техническая база.

Для проведения занятий по Программе в ЛОГБУ «Гатчинский ПНИ» есть учебный кабинет. Учебное помещение включает рабочую зону (учебные столы для учащихся), рабочую зону педагога, дополнительное пространство для размещения учебно-наглядных пособий, технических средств обучения. В рабочей зоне обучающихся установлены 6 парт (парта предназначена для

одного обучающегося), располагающиеся в 3 ряда. Расстановка учебной мебели проведена с соблюдением угла видимости (не менее 35 градусов). Парты расположены перпендикулярно стене с оконным проемом. Рабочее место педагога оборудовано столом, стулом и компьютером.

Перед началом и после окончания занятий в помещении проводится влажная уборка с применением моющих и дезинфицирующих средств. Генеральная уборка проводится 1 раз в месяц с отметкой в журнале для регистрации генеральных уборок. Окно и оконный проем снаружи и изнутри моются 3 раза в год (весной, летом, осенью). Для дезинфекции помещения и уборочного инвентаря используется дезинфицирующее средство. Уборочный инвентарь хранится в металлическом шкафу и имеет маркировку.

1.11. Способы определения результативности

Проверкой усвоения знаний служат:

- 1) педагогическое наблюдение;
- 2) педагогический анализ результатов ответов на заданные вопросы;
- 3) выполнение практических работ;
- 4) регулярные выставки творческих работ на отделении;
- 5) участие в мероприятиях (конкурсы, выставки).

1.12. Виды контроля

Начальный (или входной) проводится с целью определения уровня развития и навыков проживающих.

Текущий контроль – с целью определения степени усвоения обучающимися учебного материала (беседы, опросы).

Тематический контроль – с целью определения степени усвоения обучающимися учебного материала по определенной теме. Определение результатов обучения (опрос, самостоятельная работа).

Промежуточный контроль – с целью определения результатов обучения (итоговое занятие).

Итоговый контроль – с целью определения изменения уровня психоэмоционального состояния обучающихся, их творческих способностей (выставка творческих работ).

2. УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

1-й ГОД ОБУЧЕНИЯ

Приоритетной формой практических занятий является индивидуальная творческая работа обучающихся, получение новых знаний об экзотических фруктах и умение их нарисовать акварелью и цветными карандашами. При работе с аппликацией учить наклеивать фигуры на лист, подбирать правильные и удачные цвета, развивать чувство композиции, цвета.

Таблица 1. Планирование занятий в первый год обучения

№ п/п	Раздел, тема	Количество часов (минут)		
		Всего	Теория	Практика
1	Вводное занятие	1	1	-
2	Рисование акварелью «Яблоко»	1	10 мин	1
3	Рисование цветными карандашами «Груша»	1	10 мин	1
4	Аппликация «Фруктовый сад»	1	10 мин	1
5	Аппликация «Осенний лес»	1	10 мин	1
6	Рисование акварелью «Апельсин»	1	10 мин	1
7	Рисование цветными карандашами «Лимон»	1	10 мин	1
8	Аппликация «Мандариновое дерево»	1	10 мин	1
9	Аппликация «Ваза с экзотическими фруктами»	1	10 мин	1
10	Выставка на отделении	1	-	1
11	Всего	100	1 час 20 мин	90

2-й ГОД ОБУЧЕНИЯ

Во второй год обучения остается приоритетной формой практических занятий остается индивидуальная творческая работа обучающихся, получение новых знаний о бабочках Ленинградской области. Умение рисовать бабочек акварелью и цветными карандашами. При работе с аппликацией учить наклеивать фигуры на лист, подбирать правильные и удачные цвета, развивать чувство композиции, цвета. Совершенствовать координацию движений рук. Развивать воображение, творчество.

Таблица 2. Планирование занятий во второй год обучения

№ п/п	Раздел, тема	Количество часов (минут)		
		Всего	Теория	Практика
1	Вводное занятие	1	1	-
2	Рисование акварелью «Бабочка Махаон»	1	10 мин	1
3	Рисование цветными карандашами «Аполлон»	1	10 мин	1
4	Аппликация «Бабочки на лугу»	1	10 мин	1
5	Аппликация «Гусеница бабочки»	1	10 мин	1
6	Рисование акварелью «Бабочка Павлиний глаз»	1	10 мин	1
7	Рисование цветными карандашами «Бабочка Лимонница»	1	10 мин	1
8	Аппликация «Бабочка Голубянка»	1	10 мин	1
9	Аппликация «Бабочка Траурница»	1	10 мин	1
10	Выставка на отделении	1	-	1
11	Всего	100	1 час 20 мин	90

3-й ГОД ОБУЧЕНИЯ

В третий год обучения приоритетной становится коллективная форма занятий. Изучение обучающимися основ композиции рисования и аппликации цветов. Формировать эстетический вкус, развивать воображение, творчество. Закреплять навыки вырезания деталей различными способами. Расширять познания о полевых и луговых цветах родного края.

Таблица 3. Планирование занятий в третий год обучения.

№ п/п	Раздел, тема	Количество часов (минут)		
		Всего	Теория	Практика
1	Вводное занятие	1	1	-
2	Коллективное рисование акварелью «Маки на лугу»	1	10 мин	1
3	Коллективное рисование цветными карандашами «Ваза с цветами»	1	10 мин	1
4	Коллективная аппликация «Цветочная клумба»	1	10 мин	1
5	Коллективная аппликация «Платье для куклы, расшитое цветами»	1	10 мин	1
6	Коллективное рисование акварелью «Одуванчики»	1	10 мин	1
7	Коллективное рисование цветными карандашами «Узор для рамки»	1	10 мин	1
8	Коллективная аппликация «Праздничный венок из цветов»	1	10 мин	1
9	Выставка на отделении	1	-	1
10	Конкурс- выставка в Актовом зале ПНИ	1	-	1
11	Всего	100	1 час 10 мин	90

3. СОДЕРЖАНИЕ ИЗУЧАЕМОГО КУРСА

Первый год обучения

1. Вводное занятие

Знакомство с программой занятий, правилами поведения, техники безопасности при проведении практических работ.

2. Рисование акварелью «Яблоко»

План занятия:

- Покажите обучающимся настоящее яблоко, можно несколько, картинку (подборка изображений компьютере). Загадайте загадку про яблоко.
- Расскажите обучающимся о яблоке, опираясь на текст, приведенный в дидактическом материале.
- Предложите обучающимся ответить на вопросы: Какого цвета и какой формы обычно бывают яблоки? Какие полезные свойства есть у яблок?
- Практическое выполнение на занятии. Рисование на альбомном листе «Яблоко».

- Демонстрационный материал: яблоко, заготовленный образец.

- Раздаточный материал: альбомные листы, простые карандаши, кисточки, акварельные краски, стаканчики с водой, салфетки.

3. Рисование цветными карандашами «Груша»

План занятия:

- Покажите обучающимся настоящую грушу, картинку (подборка изображений компьютере). Загадайте загадку про грушу.
- Расскажите обучающимся о груше, опираясь на текст, приведенный в дидактическом материале.
- Предложите обучающимся ответить на вопросы: Какого цвета и какой формы обычно бывают груши? Какие полезные свойства есть у груш?
- Практическое выполнение на занятии. Рисование на альбомном листе «Груша».

- Демонстрационный материал: груша, заготовленный образец.

- Раздаточный материал: альбомные листы, простые карандаши, цветные карандаши.

4. Аппликация «Фруктовый сад»

План занятия:

- Покажите обучающимся картинку (подборка изображений компьютере). Загадайте загадку про фрукты, сад.
 - Расскажите обучающимся о садовых деревьях, опираясь на текст, приведенный в дидактическом материале.
 - Предложите обучающимся ответить на вопросы: Когда зацветают и плодоносят фруктовые сады?
 - Практическое выполнение на занятии. Аппликация с заранее подготовленными заготовками из цветной бумаги.
- Демонстрационный материал: иллюстрации, картинки фруктового сада, заготовленный образец.
- Раздаточный материал: цветной картон, заготовки из цветной бумаги, клей, ножницы, салфетки.

5. Аппликация «Осенний лес»

План занятия:

- Покажите обучающимся картинку (подборка изображений компьютере). Загадайте загадку про деревья, лес.
 - Расскажите обучающимся о деревьях в лесу, опираясь на текст, приведенный в дидактическом материале.
 - Предложите обучающимся ответить на вопросы: Какие бывают леса? Какой преимущественно лес преобладает в Ленинградской области?
 - Практическое выполнение на занятии. Аппликация с заранее подготовленными заготовками из цветной бумаги.
- Демонстрационный материал: иллюстрации, картинки леса, заготовленный образец.
- Раздаточный материал: цветной картон, заготовки из цветной бумаги, клей, ножницы, салфетки.

6. Рисование акварелью «Апельсин»

План занятия:

- Покажите обучающимся настоящий апельсин, картинку (подборка изображений компьютере). Загадайте загадку про апельсин.
- Расскажите обучающимся об апельсине, опираясь на текст, приведенный в дидактическом материале.
- Предложите обучающимся ответить на вопросы: Какого цвета и какой формы бывают апельсины? Какие полезные свойства есть у апельсина?
- Практическое выполнение на занятии. Рисование на альбомном листе апельсина.

- Демонстрационный материал: апельсин, заготовленный образец.

- Раздаточный материал: альбомные листы, простые карандаши, кисточки, акварельные краски, стаканчики с водой, салфетки.

7. Рисование цветными карандашами «Лимон»

План занятия:

- Покажите обучающимся настоящий лимон, картинку (подборка изображений компьютере). Загадайте загадку про лимон.
- Расскажите обучающимся о лимоне, опираясь на текст, приведенный в дидактическом материале.
- Предложите обучающимся ответить на вопросы: Какого цвета и какой формы бывают лимоны? Какие полезные свойства есть у лимона?
- Практическое выполнение на занятии. Рисование на альбомном листе лимона.

- Демонстрационный материал: лимон, заготовленный образец.

- Раздаточный материал: альбомные листы, простые карандаши, цветные карандаши.

8. Аппликация «Мандариновое дерево»

План занятия:

- Покажите обучающимся настоящий мандарин, картинку (подборка изображений компьютере). Загадайте загадку про мандарин.
 - Расскажите обучающимся о мандаринах, опираясь на текст, приведенный в дидактическом материале.
 - Предложите обучающимся ответить на вопросы: Где растут мандарины? Какого цвета мандарины? С каким праздником связывают мандарины?
 - Практическое выполнение на занятии. Аппликация с заранее подготовленными трафаретами и заготовками из цветной бумаги.
- Демонстрационный материал: иллюстрации, картинка мандаринового дерева и его плодов, заготовленный образец.
- Раздаточный материал: цветной картон, простой карандаш, трафарет дерева, заготовки из цветной бумаги, клей, ножницы, салфетки.

9. Аппликация «Ваза с экзотическими фруктами»

План занятия:

- Покажите обучающимся, вазу с экзотическими фруктами, картинку (подборка изображений компьютере). Загадайте загадку про экзотические фрукты.
 - Расскажите обучающимся о мандаринах, манго, киви, бананах опираясь на текст, приведенный в дидактическом материале.
 - Предложите обучающимся ответить на вопросы: Где растут экзотические фрукты? В каких странах?
 - Практическое выполнение на занятии. Аппликация с заранее подготовленными заготовками из цветной бумаги и трафаретами из картона.
- Демонстрационный материал: иллюстрации, картинка экзотических фруктов, заготовленные образцы.
- Раздаточный материал: цветной картон в форме вазы для фруктов, простой карандаш, цветная бумага, клей, ножницы, салфетки.

10. Итоговое занятие

Организация выставки работ обучающихся по рисованию и аппликации выполненных по АДОП «Разноцветный мир» за первый год обучения на отделении для проживающих в интернате.

Второй год обучения

1. Вводное занятие

Знакомство с программой занятий, правилами поведения, техники безопасности при проведении практических работ.

2. Рисование акварелью бабочки «Махаон»

План занятия:

- Покажите обучающимся картинку (подборка изображений компьютере). Расскажите обучающимся о махаоне, опираясь на текст, приведенный в дидактическом материале.
- Предложите обучающимся ответить на вопросы: Как выглядит махаон? Где живет бабочка махаон? Как выглядят гусеницы и куколки махаона?
- Практическое выполнение на занятии. Рисование на альбомном листе бабочки махаон.

- Демонстрационный материал: заготовленный образец.

- Раздаточный материал: альбомные листы, простые карандаши, кисточки, акварельные краски, стаканчики с водой, салфетки.

3. Рисование цветными карандашами бабочки «Аполлон»

План занятия:

- Покажите обучающимся картинку (подборка изображений компьютере).
- Расскажите обучающимся об аполлоне, опираясь на текст, приведенный в дидактическом материале.
- Предложите обучающимся ответить на вопросы: Как выглядит аполлон, как эта бабочка защищается от врагов? Как выглядят ее гусеницы, что они едят?
- Практическое выполнение на занятии. Рисование на альбомном листе бабочки аполлон.

- Демонстрационный материал: заготовленный образец.

- Раздаточный материал: альбомные листы, простые карандаши, цветные карандаши, разукрашки «бабочка аполлон».

4. Аппликация «Бабочки на лугу»

План занятия:

- Покажите обучающимся подборку изображений бабочек на компьютере.
 - Расскажите обучающимся о бабочках, которые обитают на полях и лугах Ленинградской области.
 - Предложите обучающимся ответить на вопросы: Какие виды бабочек обитают в Ленинградской области, какую пользу они приносят природе?
 - Практическое выполнение на занятии. Аппликация фантазийной бабочки.
- Демонстрационный материал: иллюстрации, картинки полей и садов с бабочками.
- Раздаточный материал: цветной картон, цветная бумага, клей, ножницы, салфетки.

5. Аппликация «Гусеница бабочки»

План занятия:

- Покажите обучающимся картинку (подборка изображений на компьютере). Загадайте загадку про гусеницу.
 - Прочитайте сказку В.Берестова «Честное гусеничное», потешку и легенду о бабочках.
 - Предложите обучающимся ответить на вопросы: Что нового и интересного они узнали о бабочках и гусеницах?
 - Практическое выполнение на занятии. Аппликация с заранее подготовленными заготовками из цветной бумаги.
- Демонстрационный материал: иллюстрации, картинки бабочек и гусениц, заготовленный образец.
- Раздаточный материал: цветной картон в виде листа, заготовки из цветной бумаги, клей, ножницы, салфетки.

6. Рисование акварелью бабочки «Павлиний глаз»

План занятия:

- Покажите обучающимся картинку (подборка изображений на компьютере). Расскажите обучающимся о бабочке Павлиний глаз, опираясь на текст, приведенный в дидактическом материале.

- Предложите обучающимся ответить на вопросы: Как выглядит Павлиний глаз? Где живет бабочка? Как выглядят гусеницы и куколки махаона?
- Практическое выполнение на занятии. Рисование на альбомном листе бабочки Павлиний глаз.

- Демонстрационный материал: заготовленный образец.

- Раздаточный материал: альбомные листы, простые карандаши, кисточки, акварельные краски, стаканчики с водой, салфетки.

7. Рисование цветными карандашами бабочки «Лимонница»

План занятия:

- Покажите обучающимся картинку (подборка изображений компьютере).
- Расскажите обучающимся о бабочке Лимоннице, опираясь на текст, приведенный в дидактическом материале.
- Предложите обучающимся ответить на вопросы: Как выглядит лимонница, почему эту бабочку часто называют «крушинницей»? Как выглядят ее гусеницы, что они едят?
- Практическое выполнение на занятии. Рисование на альбомном листе бабочки лимонницы.

- Демонстрационный материал: заготовленный образец.

- Раздаточный материал: альбомные листы, простые карандаши, цветные карандаши.

8. Аппликация «Бабочка Голубянка»

План занятия:

- Покажите обучающимся картинку с изображением бабочки.
- Расскажите обучающимся о голубянке, опираясь на текст из дидактического материала.
- Предложите обучающимся ответить на вопросы: Как выглядит голубянка? Где живет бабочка голубянка? Как выглядят ее гусеницы? Зачем муравьи относят личинок голубянок в муравейник?
- Практическое выполнение на занятии. Аппликация с заранее подготовленными заготовками из цветной бумаги.

- Демонстрационный материал: иллюстрации, картинки, заготовленный образец.

- Раздаточный материал: голубой картон в форме бабочки, заготовки из цветной бумаги, клей, ножницы, салфетки.

9. Аппликация «Бабочка Траурница»

План занятия:

- Покажите обучающимся картинку (подборка изображений компьютере). Загадайте загадку про бабочку.
- Прочитайте потешку, отрывок из книги «Лесная капель» (Майский мороз», «Первый цветок», «Анютини глазки») М.Пришвина.
- Предложите обучающимся ответить на вопросы: Как выглядит бабочка траурница, где живет, как выглядят гусеницы бабочки?
- Практическое выполнение на занятии. Аппликация с заранее приготовленными заготовками из цветной бумаги.

- Демонстрационный материал: иллюстрации, картинки бабочки траурницы, заготовленный образец.

- Раздаточный материал: белый картон в виде бабочки траурницы, заготовки из цветной бумаги, клей, ножницы, салфетки.

10. Итоговое занятие

Организация выставки работ обучающихся по рисованию и аппликации выполненных по АДОП «Разноцветный мир» за второй год обучения на отделении всех для проживающих в интернате.

Третий год обучения

1. Вводное занятие

Знакомство с программой занятий, правилами поведения, техники безопасности при проведении практических работ.

2. Рисование акварелью коллективной работы «Маки на лугу»

План занятия:

- Покажите обучающимся картинку (подборка изображений компьютере). Расскажите обучающимся о лугах в Ленинградской области, опираясь на текст, приведенный в дидактическом материале.
- Предложите обучающимся ответить на вопросы: Какие луга есть в Ленинградской области? Какие луга считаются самыми лучшими?
- Практическое выполнение на занятии. Рисование на бумаге размера А3 зеленого цвета красных маков, коллективно.

- Демонстрационный материал: картинки маков.

- Раздаточный материал: простые карандаши, кисточки, акварельные краски, стаканчики с водой, салфетки.

3. Коллективное рисование цветными карандашами «Ваза с цветами»

План занятия:

- Покажите обучающимся картинку (подборка изображений компьютере).
- Предложите обучающимся назвать и описать свой любимый цветок.
- Предложите обучающимся ответить на вопросы: Какие бывают цветы (садовые, полевые)?
- Практическое выполнение на занятии. Рисование на листе А3, где заранее изображена ваза, свои любимые цветы.

- Демонстрационный материал: картинки, иллюстрации цветочных лугов, полей.

- Раздаточный материал: простые карандаши, цветные карандаши.

4. Коллективная аппликация «Цветочная клумба»

План занятия:

- Покажите обучающимся подборку изображений садовых цветов, цветочных клумб на компьютере.
- Предложите обучающимся вспомнить, где территориально расположены цветочные клумбы в интернете, определить названия цветов, которые там посажены.
- Предложите обучающимся ответить на вопросы: Какие они знают садовые цветы, какую пользу они приносят людям, природе?
- Практическое выполнение на занятии. Коллективная аппликация с заранее подготовленным картоном размером А3 в форме овальной клумбы.

- Демонстрационный материал: иллюстрации, картинки цветочных клумб.

- Раздаточный материал: цветная бумага, клей, ножницы, салфетки.

5. Коллективная аппликация «Платье для куклы, расшитое цветами»

План занятия:

- Покажите обучающимся картинки и подборку изображений на компьютере кукол в красивых цветных платьях.
- . Загадайте загадку про одежду, платье.
- Предложите обучающимся вспомнить и описать свою любимую куклу (игрушку) в детстве. Во что она была одета?
- Практическое выполнение на занятии. Коллективная Аппликация.

- Демонстрационный материал: иллюстрации, картинки.

- Раздаточный материал: цветной картон А3 в форме кукольного платья, заготовки из цветной бумаги разных цветов, клей, ножницы, салфетки.

6. Рисование акварелью коллективной работы «Одуванчики»

План занятия:

- Покажите обучающимся картинку (подборка изображений компьютере). Расскажите обучающимся о первоцветах Ленинградской области, опираясь на текст, приведенный в дидактическом материале.

- Предложите обучающимся ответить на вопросы: Какие первоцветы они знают в Ленинградской области?
- Практическое выполнение на занятии. Рисование на бумаге размера А3 зеленого цвета одуванчиков, коллективно.

- Демонстрационный материал: картинки одуванчиков.

- Раздаточный материал: простые карандаши, кисточки, акварельные краски, стаканчики с водой, салфетки.

7. Рисование цветными карандашами «Цветочный узор для рамки»

План занятия:

- Покажите обучающимся картинку (подборка изображений компьютере).
- Предложите обучающимся назвать и описать свой любимый цветок.
- Предложите обучающимся ответить на вопросы: Какие бывают цветы (садовые, полевые)?
- Практическое выполнение на занятии. Рисование на бумаге в форме рамки для картин, элементы узоров из цветов.

- Демонстрационный материал: картинки, иллюстрации цветочных узоров.

- Раздаточный материал: рамки из бумаги, простые карандаши, цветные карандаши.

8. Аппликация «Праздничный венок из цветов»

План занятия:

- Покажите картинки, иллюстрации цветочных венков для украшения головы, интерьеров.
- Предложить обучающимся ответить: В каких случаях надевают венок из цветов на голову? Какие цветы вы хотели бы вплести в свой венок?
- Предложить обучающимся рассказать легенду о празднике Ивана Купалы.
- Практическое выполнение на занятии. Аппликация цветочных венков.

- Демонстрационный материал: иллюстрации, картинки цветочных венков.

- Раздаточный материал: картон, цветная бумага, клей, ножницы, салфетки.

9. Итоговое занятие

Организация и проведение выставки работ обучающихся по рисованию и аппликации выполненных по АДОП «Разноцветный мир» за третий год обучения на отделении.

10. Конкурс-выставка

Организация и проведение конкурса-выставки работ обучающихся по рисованию и аппликации выполненных по АДОП «Разноцветный мир» за три года обучения. Конкурс- выставка проводится в актовом зале ЛОГБУ «Гатчинский ПНИ». Победителям вручаются Грамоты и сладкие призы.

4 МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ АДАПТИРОВАННОЙ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ

4.1. Методы организации учебно-воспитательного процесса

В процессе проведения занятий по Программе применяются следующие методы обучения.

1. По способу деятельности обучающихся:
 - 1) информативно-рецептивные;
 - 2) репродуктивные;
2. По способу взаимосвязи преподавателя и обучающихся:
 - 1) информационно-рецептивные;
 - 2) иллюстративно наглядные;
 - 3) коммуникативное творчество;
 - 4) познавательно-рефлексивные.

Помимо образовательных и развивающих в данной программе применяются реабилитационные методики: гарденотерапии, и изотерапии. Основной акцент сделан на реабилитацию пассивной и активной терапии (созерцание, тактильность, коммуникативность, сенсорика, социальная адаптация). В практической части занятий используются приемы арттерапии при создании аппликаций.

4.2. Формы занятий, планируемых по каждой теме (беседа, чтение рассказа, потешек, пословиц, экскурсия, поход)

При проведении Программы используются разнообразные **формы занятий**, которые подбираются индивидуально к каждой теме и включают стандартные приемы. Каждое занятие включает как теоретическую, так и практическую части.

При проведении теоретической части занятий используются компьютерные презентации. Иллюстрации, картинки. Далее обязательно следует подкрепление материала в форме демонстрации (по возможности) натуральными фруктами и цветами (предварительно поход, экскурсия).

В соответствии с планированием разрабатывается система учебных заданий, которые оформляются индивидуально в папку для творческих работ (1-й и 2-й год обучения).

Практическая часть занятий очень разнообразна. Используются различные формы деятельности, направленные на развитие индивидуальности каждого обучающегося.

На подготовительном этапе каждого занятия большая роль отводится наблюдениям и тактильным контактам (потрогать траву, фрукты (после занятия вместе съесть образец), понюхать цветы). Занятие третьего года больше направлено на конкурсное выяснение предпочтений и коллективное обсуждение, которое сменяется коллективным выполнением задания.

4.3. Приемы, используемые для коррекционных элементов

1. Стимуляция мелкой моторики.
2. Расширение словарного запаса.
3. Разнообразие тактильных ощущений (натуральные фрукты, поверхность листьев цветов и т.д.)
4. Коллективное обсуждение и выполнение задания, что повышает коммуникабельность и ответственность.
5. Арттерапевтические компоненты разовьют эстетическое чувство восприятия живой природы.
6. Пассивная и активная гарденотерапия даст положительную динамику психоэмоционального состояния.

4.4. Приемы организации учебно-воспитательного процесса

По источнику приобретений знаний применяются следующие **приемы обучения**:

- 1) словесный – рассказ, беседа.
- 2) наглядность – демонстрация в виде компьютерных презентаций, иллюстраций и картинок, образцов заготовленных преподавателем.
- 3) практические методы обучения – выполнение заданий по указанию по теме занятий.
- 4) коллективная работа обучающихся.

4.5. Дидактический материал и техническое оснащение занятий:

Теоретическая часть занятия проводится с использованием компьютерной техники, наглядного материала (настоящие фрукты, растения и т.д.), практическая – с использованием заготовок для аппликации, готовых образцов, инструментов для выполнения творческих работ. Психоэмоциональная разгрузка осуществляется при помощи приемов гардено- и арттерапии.

СПИСОК ИСПОЛЬЗУЕМОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

1. Васильева И., Гвиниашвили С., Павлова П. Дидактический материал. Познаем окружающий мир. Фрукты. г. Кострома, 2011.
2. Калмыкова Е.А. психология лиц с умственной отсталостью. Методическое пособие.- Курск: Издательство Курского государственного университета, 2007. – 121. с.
3. Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду: Подготовительная к школе группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015. – 112. с.
4. Кудрявцева Т.А. Бабочка над заливом: кн. для семейного чтения о природе, истории и культуре Ленинградской области. – 2-е изд. – СПб.:, 2009. – 288 с.
5. Куликовская Т., Немирова Е., Дидактический материал. Познаем окружающий мир. Бабочки. г. Кострома, 2011.
6. Куликовский Д., Гвиниашвили С., Дидактический материал. Познаем окружающий мир. Лесные и полевые цветы. г. Кострома, 2011.
7. Приказ Министерства образования и науки РФ от 19 декабря 2014 года №1599.
8. СанПиН 2.4.4.1251-03. Санитарно-эпидемиологические требования к учреждениям дополнительного образования.
9. СанПиН 2.4.1201-03. Гигиенические требования к устройству, содержанию, оборудованию и режиму работы специализированных учреждений для несовершеннолетних, нуждающихся в социальной реабилитации.
10. Святковская Е.А., Тростенюк Н.Н., Калашникова И.В., Жиров В.К. Гарденотерапия как составная часть социальной адаптации и профориентации для обучающихся с интеллектуальными нарушениями // Вестник ТвГУ. Серия «Педагогика и психология». 2015. №3. С. 244-262
11. Социальные технологии в реабилитационной деятельности Красноперекопского психоневрологического интерната. Учебно-методическое пособие. - Ярославль, 2014. – 42 с.